Vári Attila

*Menekült honfoglalók*

1

Az árok szélén

hallgatóznak,

s a táj

idegen neszei,

kedélyüket

fel nem borzolják,

nem fogják jól a jeleit.

Pergődobként

a rezgő nyárfa,

kivégző osztag

hangszere,

piano,

szól a nyári estben,

sortűz előtti térzene.

.

Imával fordulna urához,

egy menekült,

ki térden áll.

Nem tudja,

merre lehet Mekka,

s fohásza így,

pocsékba száll.

A távolban,

egy romtanyában,

kabóca: titkos kém-adó,

egy harkály

gépfegyvert utánoz,

s a koszos izzadt

csürhe népre

kitört hályogos félszemével

gyanakvón néz

a házikó.

Az udvarán

zöld szilva sincs már

sem vadkörte

és alma sem

a lombok közül

tán rettenve,

az is lehet,

hogy anyját vesztve

felsír

egy fészekalj rigó,

s rájuk nyerít

a színét vesztett

hiányzó lábú hintaló.

.

2

És feketén,

vert-nemzetek,

varjakként szállnák meg

a nyárfást,

mert otthonukban

vércsék ülnek,

csőrük és karmuk

szerzett jussot,

hazányi otthont,

fészek-szállást.

Akár egy kotta

a határ útja,

kerekek

párhuzamos sorában,

cipőtalp nyom,

juhok, lovak,

ökrök patája:

fél-, és negyed-,

és egész hangok.

Sikolyai e vándorlásnak.

És az emberek jönnek,

jönnek,

vissza sem nézve

menekülnek,

messzi nyomorból futamodva,

nem sejtik még,

hová kerültek.

A menekültek:

menekülnek,

majd jobbsors-álmaik kihűlnek,

s az ember,

aki nekivágott,

koldusként járja

a világot.

Milliók róják ínségútjuk,

vagy nyomorukban

csak hevernek,

mindenki önsorsától fásult,

vágyakozni

már nem is mernek

És kik tengerek országútját,

keresték

jobblétet remélve,

otthagyva népet

retyerutyát,

soha nem érnek

partot élve.

3

De azért csak jönnek,

jönnek,

jönnek

menekülnek.

csak menekülnek.