

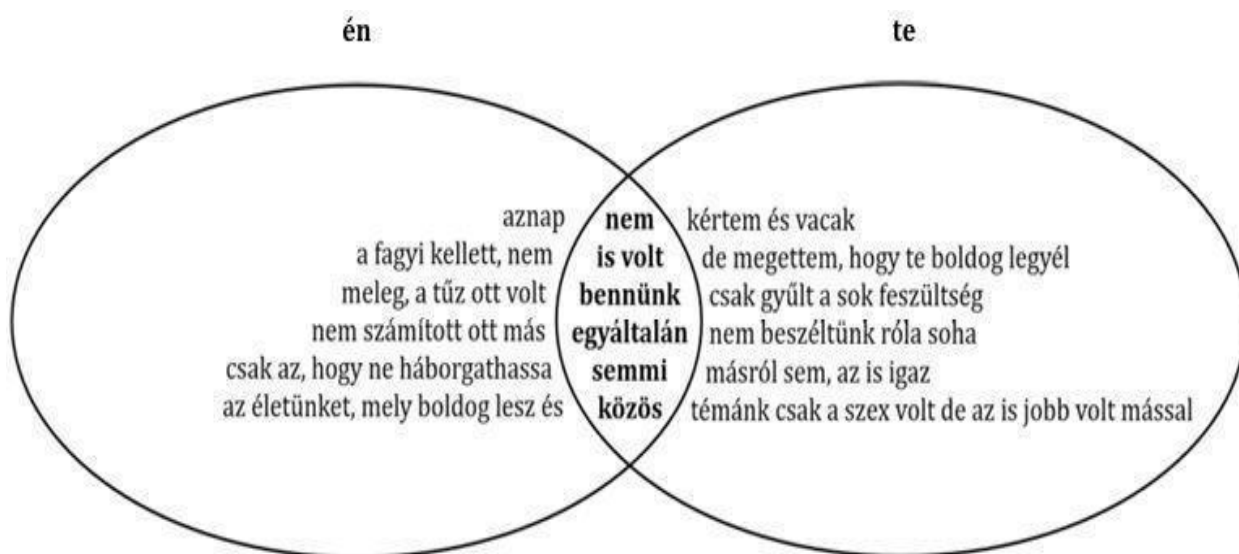
Brian Bilston

Két képv

Fordította: Schubert András

Brian Bilston, akit a sajtóban olykor „a Twitter koszorús költője” néven emlegetnek, valódi nevén (Paul Millicheap) a Wiley Kiadó oxfordi irodájának marketing igazgatója volt, amikor a 2010-es évek elején elkezdte terjeszteni rövid, többnyire humoros verseit a közösségi média (elsőként a Twitter) platformjain. Hamarosan több száz ezres követőtábort gyűjtött, és 2016-tól kezdve sorozatosan adja ki sikeres köteteit, ezidáig nyolcat.

A metszetben



Megjelent: https://x.com/brian_bilston/status/624222674559082496

Cundoku

(főnév, japán): az a szokás, hogy egyre több könyvet vásárolunk és elolvasatlanul felhalmozzuk őket

a könyveim
rendben voltak
leporoltam
mindig: holnap
sorban álltak
egyenesen
feszítettek
gerincesen
műfaj szerint
válogatva
ábécében
sorba rakva
írók, költők
Achebétől Zoláig
szótárak és
aztán a nagylexik-
on kötetei sorban
várták hogy
felússem őket

volt aztán egy
különleges polc
első kiadások
volt belőle nyolc
(a legtöbb kissé
szakadt állapotban)
versek és drámák
böngészhető sora
életek rajzai
a biográfiák
helyek és évszámok
köteteken át
a tudományoknak
külön szakaszt szántam
hogy műveltnek látsszam
vegytan, kórtan, számtan
az útikönyvek
táján kezdett
akadozni a gépezet

A vadon szava
A nyomorultak
Hogyan legyünk úrrá kényszereinken?
Egy bűnös vallomásai
A felolvasó
Az idióta
Hányinger
Káosz: egy új tudomány
Hanyatlás és bukás
Szégyen
a rendszer lassan
összeomlott
maga alá temet-
ve könyvtárosa
lelkemet
a polcokon
fogyott a hely
a szekrények
merevek
a könyvek össze-
kevered-
tek azt hiszem
nem kellene
több könyvet
vennem de
inkább nem
foglalkozom
azzal hogy
hogy néznek ki

Megjelent: https://x.com/brian_bilston/status/1531184084206092289